

# קורס צילום סטודיו BASE

■ **מנחים:** אריאל ינאי, דניאל שריף

■ **למי מיועד:** לצלמים המעניינים להכיר את העבודה עם הסט המבוקש, האכיזרים והתאורה המלאכותית, המוכזקת והרציפה.

■ **משך הקורס:** 10 מפגשים



## מטרת הקורס

בקורס צילום הסטודיו תעשה היכרות עם העבודה בסביבת עבודה מבוקרת בה הצלם מתכוון את כל מרכיבי הפריים החל מהרעיון, בניית הקומפוזיציה, החלטות על תאורה, חשיפה ועיבוד התמונה. בין הנושאים הנלמדים: היכרות עם ציוד הסטודיו, הקמת סט, תזרים העבודה נכון, עבודה עם תאורה רציפה ומוכזקת, מדידות אור ויחסים תאורה. הנושאים הטכניים האלה יתורגלו על צילום מוצר, דיוקן ואוכל מלבד השיעורים בכיתה התלמידים ידרשו לעבודה נוספת לצורכי השלמת התרגילים ותרגול העבודה בסטודיו.

## אינפורמציה כללית

קורס צילום סטודיו מיועד לבוגרי הקורס "מכוא לצילום דיגיטלי" או לבורי ידע מוקדם בצלום (לאחר שיחה עם המורה והציג TICK בעבודות). לבוגרי הקורס תונפק תעודה גמר מקמה אובסקורה - בית הספר לאמנות תמייה מקצועית - ליווי, הדרכה וביקורת עבודות לאורך כל הקורס. עבודות תלמידים נבחרות במהלך קורס צילום סטודיו יועלו לדף הפייסבוק של קمراה, בתיאום עם המרצה והסטודנט. יתרונו שינויים במבנה המפגשים.

ציוד נדרש מצלמת DSLR דיגיטלי עם אפשרות חיבור לכבל סינק (SYN) / או רדיו סלייב.

חצובת מצלמה אישית מבזק חיוני - רצוי

TICK אישי וכן עזרים לצילום בסטודיו (רשימה מפורטת תינתן ע"י המרצה)

# מבנה מפגשים

## מפגש מס' 1: מבנה ואביזרי הסטודיו

מבנה הסטודיו, נהלי' עבודה, תורים עבודה, מאפייני התאורה - חמה ורציפה, מובקת, בניית סט סטודיו,  
עבודה עם חצובה

## מפגש מס' 2: טבע דומם

אור קשה ואור רך ומאפייניהם, היכרות עם אביזרי הסטודיו. תרגול בניית סט, קומפוזיציה, טבע דומם,

## מפגש מס' 3: צילום דיוקן

מדידות וניגודיות האור, מד האור ומדידות אור, יחסי ניגוד בתאורה. צילום דיוקן עם מקור אור אחד,  
שנתיים ושלושה מקורות אור - מערכ תאורה קלאס, שימוש ברפלקטור

## מפגש מס' 4: צילום דיוקן - גוף שלם

עבודה עם רקע הסטודיו, בניית מערכ תאורה לצילום גוף שלם

## מפגש מס' 5: צילום מוצר מסחרי

צילום מוצר על רקע לבן

## מפגש מס' 6: סדרת מוצרים

צילום מוצר, סדרת מוצרים מסוימת משפחה על רקע לבן ועל רקע תואם שאינו לבן

## מפגש מס' 7: צילום מתכות

סט צילום מתכות תוך הדגשת חומריות וצבעוניות, קומפוזיציה, נושא ורקע

## מפגש מס' 8: צילום בקבוק יין

התמודדות בצלום זכוכית וחומרים שקופים

## מפגש מס' 9: צילום אוכל

צלום לחיים, בחוות רקע תואם, תאורה, קומפוזיציה, אביזרים

## מפגש מס' 10: השלמות

שיעור השלמות לקראת הגשה

## מפגש מס' 11: הגשות מסכימות

סיום חגיגי והגשת הפרוייקטים המנסכמים